

Ervaar de resonantie van de natuur



Su Melo. Foto Catalina Feres

Neem plaats in *The Congress Room, Way of Being Ecocratic* en ervaar hoe deze gigantische sculptuur natuurgeluiden resoneert. Su Melo (Rancagua, CL, 1976) maakte het object tijdens haar artist in residence periode in het EKWC in Oisterwijk. Het beeld is geplaatst in de openbare ruimte bij Het Slotervaart, het voormalige Slotervaartziekenhuis in Amsterdam.

DOOR MARGREET FEENSTRA

Wat betekent 'ecocratisch'?

Su Melo: "Ecocratisch verwijst naar de idee dat de natuur, inclusief bergen, dieren en planten, in staat is om waar te nemen en te onthouden door gebruik te maken van de zintuigen, en, ook heel belangrijk, dat de natuur eigen rechten en een wettelijke status heeft."

Hoe ben je op het idee gekomen voor dit werk?

"Ik werd uitgenodigd voor een openluchttentoonstelling in een arboretum en besloot een instrument van verbinding te maken dat geluid resoneert, dat mensen uitnodigt om erin plaats te nemen, om zo bewust te luisteren naar de geluiden uit de natuur. Daarbij gaat het eerder om een zintuiglijke ervaring dan om een cognitief begrip van biodiversiteitsbewustzijn."

Hoe lang heb je er over gedaan?

"*The Congress Room* heeft me vijf volle werkweken gekost, alleen maar om de structuur op te bouwen. Daarna moest ik anderhalve maand wachten tot het droog was. Ondertussen testte ik welke kleur en textuur het beste werkte. Toen het

object geheel droog was, heb ik het in twee dagen voorzien van sinterengobe. Toen was het klaar om op hoge temperatuur te stoken om het bestand te maken tegen de weersinvloeden."

Hoe heb je het aangepakt?

"Ik heb jarenlange ervaring met het met de hand opbouwen van klei, maar het is een ander verhaal als het om zo'n groot werk gaat. Het object moest vanwege de resonantie uit één stuk bestaan en ook ergonomisch zijn. Technisch gezien was het mijn grootste uitdaging tot nu toe."

The Congress Room staat nu in de openbare ruimte. Hoe reageert het publiek?

"Het werk werkt als een 'immersieve' ervaring, iets waar mensen helemaal induiken. Sommige mensen spelen met hun stem, zowel in als om de sculptuur. Anderen gaan een poosje zitten en worden rustig."

Het Slotervaart, Louwesweg 6, NL-1066 EC Amsterdam



Links: Su Melo werkt aan *The Congress Room, Way of Being Ecocratic* in het EKWC, 2024. Bekijk het volledige maakproces op www.su-melo.com | rechts: Luisteren naar geluiden uit de natuur in *The Congress Room*. Foto's Elitza Nedkova



Su Melo, *The Congress Room, Way of Being Ecocratic*, 2024; keramiek, handgevormd uit kleirollen; h. 200 x 113 x 105 cm; 350 kilo. Geplaatst in de openbare ruimte bij het voormalig Slotervaart Ziekenhuis, Louwesweg 6, NL-1066 EC Amsterdam. Foto Elitza Nedkova